



VÉNÉRABLES



ÉCOLIERS



CRÉATEURS



SOURIRES

4 THÈMES / 4 EXPOS

« Vénérables », « Créateurs », « Écoliers » et « Sourires » sont 4 expositions qui transportent le spectateur au cœur de l'existence : de l'apprentissage au crépuscule de la vie, chaque instant est reflété par la poésie qui en émane.

« L'expérience initiatique de l'existence ne peut que reposer que sur une intuition poétique... » disait Aurélien BARRAU, astrophysicien et philosophe français reconnu pour ses prises de parole face à la menace du réchauffement climatique. Bien que l'existentialisme n'ait pas les mêmes références que l'on soit né de part et d'autre de ce monde, le photographe voyageur Alexandre SATTLER souhaite diffuser à travers ces expositions une vision humaniste de ces phases essentielles de la vie.

**CHAQUE THÈME EST INDÉPENDANTE MAIS PEUT ÉGALEMENT
SE COMPLÉTER ET FAIRE ÉCHO À L'AUTRE.**

Les images de ce document donnent un aperçu du travail de l'auteur, vous trouverez l'ensemble des photographies en cliquant sur le lien présent sur chaque page. Le choix des images est le fruit d'un travail photographique d'Alexandre SATTLER depuis plus de 20 ans.

contact@gaia-images.com

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com



BIOGRAPHIE

Enfant de la montagne, Alexandre Sattler puise son amour de la nature et du vivant dans les forêts et hauteurs vosgiennes.

À 20 ans, sa soif de découverte et d'aventure le conduit au Togo où il expérimente pour la première fois la photographie.

C'est en 2002, lors d'un séjour en Australie, qu'il apprend à communiquer avec les aborigènes à travers l'objectif. La photographie lui permet de concilier sa passion du voyage et sa curiosité envers les peuples autochtones.

Depuis, le photographe-voyageur humaniste s'inspire de la différence et capte de son regard empli de tendresse des instants de vie, des regards profonds, des sourires communicatifs pour dévoiler au spectateur la beauté et la richesse de ces peuples lointains. La lumière naturelle, le cadre improvisé et la générosité du modèle offrent aux images d'Alexandre Sattler toute la profondeur qui résonne en nous telle une "ôde à la bienveillance".



PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com



VÉNÉRABLES

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)



EXPOSITION "VÉNÉRABLES"

Cette exposition est un hommage à la beauté existentielle du « bel âge », la présence des rides est le témoignage d'une vie, qu'elle soit burinée par l'empreinte du temps ou par le labeur quotidien.

À travers ses photographies, Alexandre Sattler offre au spectateur une lecture différente de cette vieillesse qui effraie tant, celle de la beauté du trait d'union entre une jeunesse passée et une nouvelle ère à venir.

Le dialogue s'installe et le spectateur peut ressentir la proximité avec ces femmes et ces hommes du bout du monde qui attestent d'une réalité parfois difficile mais toujours avec cette générosité qui caractérise ces peuples.

La vieillesse est un sujet de prédilection pour le photographe qui retrouve dans ces visages toute l'humanité dont il se nourrit. Alexandre Sattler offre une contemplation du crépuscule de la vie dans toute sa profondeur et sa noblesse.



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Grand-mère vendeuse de noix de coco dans les rues de Hanoi, Vietnam (2017)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Saeri, grand-mère tzigane Bopa, une ethnie de nomades au Rajasthan, Inde (2023)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Loi et Xong, couple d'agriculteurs en périphérie de la ville de Hoi An, Vietnam (2016)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Grand-mère Mafwe, représentante d'un peuple tribal dans le nord de la Namibie (2018)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Grand-mère de la minorité Nakhi, ethnie matriarcale vivant dans les montagnes à la frontière du Tibet, Chine (2015)



ÉCOLIERS

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)



EXPOSITION “ÉCOLIERS”

Selon Socrate, la perfection d'un citoyen s'enrichit d'enseignements philosophiques mais surtout grâce au développement du raisonnement et de l'expression, et ce depuis le plus jeune âge. Éduquer et enseigner semble encore fragile dans beaucoup de pays, cette exposition en est un véritable plaidoyer.

Alexandre Sattler a eu l'occasion à plusieurs reprises de côtoyer ces enfants dont l'accès à l'école n'est pas toujours une évidence. Ses différentes missions auprès d'ONG telles que France Parrainages, Enfants du Mékong ou Enfants d'Asie lui ont permis de mettre en lumière la soif d'apprentissage de ces écoliers, dont les moyens matériels sont parfois réduits au strict minimum mais où l'instruction est un outil d'éveil précieux pour les générations futures.

L'enseignement offre « l'arme la plus puissante que vous puissiez utiliser pour changer le monde » (Nelson Mandela).



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Moukda et son amie sont deux jeunes Laotiennes soutenues par l'association France Parrainages, Luang Prabang (2023)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Classe en plein air dans le massif du Langtang, Népal (2015)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

En Inde, les enfants portent l'uniforme pour aller à l'école et les classes ne sont pas toujours mixtes. (2019)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeune adolescente de l'ethnie des Himbas, peuple semi-nomade qui se déplace avec son bétail, Namibie (2021)



Unité: 1^{er} domaine

Compétence écrite:

Écrire un conte à mon petit frère ou à ma petite sœur.

La semaine dernière, j'ai écrit un conte à mon petit frère. C'est à propos de deux lions qui vivaient dans la savane. Ils s'appelaient Willy et son frère. Un jour, ils ont vu un troupeau de zèbres qui se bécotaient dans les herbes. Umaraou se rend dans son champ avec sa bicyclette.

Mardi 13 Janvier 2022

Le jeu de l'équipe

Son équipe a gagné un point. Les joueurs sont assis face à face avec leurs bandes à leur tête. Les oiseaux sont restés dans leurs cages. Les autres animaux sont allés se bécoter dans les herbes. Umaraou se rend dans son champ avec sa bicyclette.

Mathématique: Dos 3 SA1 Séq 7

Arithmétique

Exercice

$$\begin{array}{r} 2273 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2273 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



Le jeu de l'équipe
C'est à propos de deux lions qui vivaient dans la savane.

[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeune écolière au tableau, Boukombé, Bénin (2022)



CRÉATEURS

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)





EXPOSITION “CRÉATEURS”

Instrument complexe, la main est pourvue de ce mécanisme d’action et de précision unique chez l’homme. Auréolée en littérature et dans les différentes formes d’art, elle possède ce pouvoir de séduction qui demeure sibyllin mais qui a permis aux « créateurs » de laisser une empreinte, quelle que soit sa fonction.

Pièce maîtresse de cette exposition, elle est ici la digne représentante de l’opiniâtreté de l’être humain. Jeune ou âgée, elle déploie toute son agilité pour caresser, tendre, dessiner, prier, jouer, pincer, mouvoir dans l’espace et sur la matière.

À chaque voyage, Alexandre Sattler a partagé des sourires, tendu ou joint des mains afin de communiquer. C’est en découvrant leurs sempiternelles gestuelles et chorégraphies qu’il a commencé à les mémoriser sur ses clichés.



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Mbira, instrument traditionnel du peuple Bantou, Namibie (2021)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Broderie d'un vêtement traditionnel de l'ethnie Red Dao, nord du Vietnam (2017)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Moine priant avec un mala, collier de 108 perles de bois, Myanmar (2019)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Vendeuse de roses de Pushkar pour faire des offrandes au dieu Brahma, Rahasthan, Inde (2023)



S O U R I R E S

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)





EXPOSITION "SOURIRES"

« Sourires » fait écho au livre d'Alexandre Sattler « Éloge du sourire » édité par Hozoni et préfacé par David Le Breton, professeur en sociologie à l'Université de Strasbourg : « Le parcours de l'ouvrage rappelle que le sourire accompagne la vie tout entière, parfois même, on le sait, déjà au moment de la naissance, et il ne s'éteint que dans la mort ». « À l'encontre de la formule fameuse de Rabelais, plus que le rire, le sourire est le propre de l'humanité car il possède davantage de nuances et accompagne de son fil rouge la plupart des circonstances de la vie, sous des tonalités affectives différentes mais le plus souvent sous l'égide de la complicité, de la reconnaissance, de l'allégresse de croiser l'autre. »

Le photographe humaniste se sustente de ces sourires rencontrés au gré de ses voyages. Il y revient parfois, afin de se délecter de retrouvailles qui offrent des moments précieux de complicité avec ses modèles. Cette exposition est un hymne à l'universalité du sourire.

[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeune Vietnamiennne, Lao Cai (2019)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeunes femmes devant la porte de leur maison dans un bidonville en périphérie de la ville de Agra, Inde (2017)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeune femme Himba en tenue traditionnelle devant sa hutte, Namibie (2021)



[Découvrir l'intégralité de l'exposition : cliquez ici](#)

Jeune écolière birmane, le visage enduit de Tanaka, la poudre d'un arbre que l'on applique sur son visage pour se protéger du soleil (2016)

EXPOSITIONS

-2014 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2015 : Vientiane
-2015 : Salon des Solidarités – Paris (75)
-2015 : Festival Grand Bivouac – Albertville (Savoie, 73)
-2015 : FIAP – Paris (75)
-2015 : Festival du livre de Paris (75)
-2015 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2016 : Abbaye de l'Epau, Conseil général de la Sarthe – Le Mans (Sarthe, 72)
-2016 : Entreprise Les Jardins de Gaïa – Wittisheim (Bas-Rhin, 67)
-2016 : Festival Rêves d'aventures – Strasbourg (Bas-Rhin, 67)
-2016 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2017 : Festival international du photo-reportage à Barro (Charente, 16)
-2017 : Centre Paris Anim'Reuilly (75)
-2017 : Présence(s) Photographique – Montélimar (Drôme, 26)
-2017 : Parc Théodore Denis, Dax (Landes, 40)
-2017 : Mairie de Lanvallay (Côtes-d'Armor, 22)
-2018 : Entreprise Les Jardins de Gaïa – Wittisheim (Bas-Rhin, 67)
-2019 : Festival des Globe-trotters – Massy (Essonne, 91)
-2019 : Festival international du photo-reportage à Barro (Charente, 16)
-2019 : Foire Éco-Bio d'Alsace – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2019 : Festiphoto – Menthon-Saint-Bernard (Haute-Savoie, 74)

-2019 : Festival du Florimont – Ingersheim (Haut-Rhin, 68)
-2019 : Parc de Wesserling - Husseren-Wesserling (Haut-Rhin, 68)
-2019 : Festival de l'image – Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime, 76)
-2019 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2019 : Galerie 361 – Annecy (Haute-Savoie, 74)
-2020 : Entreprise Equit Zen – Gunsbach (Haut-Rhin, 68)
-2020 : Festival What a trip – Montpellier (Hérault, 34)
-2020 : Les rencontres photographiques d'Asnières-sur-Vègre (Sarthe, 72)
-2021 : Les rencontres photographiques d'Asnières-sur-Vègre (Sarthe, 72)
-2021 : No Mad Festival – Cergy-Pontoise (Val-d'Oise, 95)
-2022 : Entreprise Les Jardins de Gaïa – Wittisheim (Bas-Rhin, 67)
-2022 : Festival Grand Angle – Épinal (Vosges, 88)
-2022 : Ancien Monastère de Sainte-Croix – Sainte-Croix (Drôme, 26)
-2022 : No Mad Festival – Cergy-Pontoise (Val-d'Oise, 95)
-2022 : Porto No Mad Festival – Porto-Novo (Bénin)
-2022 : Parc de Wesserling - Husseren-Wesserling (Haut-Rhin, 68)
-2022 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2022 : Salon du livre de Colmar (Haut-Rhin, 68)
-2023 : Festival Curieux Voyageurs – Saint-Étienne (Loire, 42)
-2023 : Festival Grand Format - Saint-Jean-Saint-Nicolas (Hautes-Alpes, 05)
-2023 : Festival Retours du Monde – Pont-du-Fossé (Hautes-Alpes, 05)

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com

QUELQUES EXEMPLES D'EXPOSITIONS



Abbaye royale de l'Epau
Conseil général de la Sarthe - Le Mans (2016)



Salon International du Tourisme et des Voyages
Parc des expositions - Colmar (2022)



Parc de Wesserling - Écomusée textile
Husseren-Wesserling (2022)



Exposition Younity
Mairie de Lanvallay (2017)



Festival Le Grand Bivouac
Albertville (2015)



PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com

20, rue du Cardinal Mercier - 68000 COLMAR

contact@gaia-images.com

[06 63 61 36 34](tel:0663613634)