



SÂDHUS

SOCIÉTÉ D'HOMMES LIBRES

© Alexandre Sattler - www.gaia-images.com

PHOTOGRAPHIES & TEXTES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com



SADHUS

UNE SOCIÉTÉ D'HOMMES LIBRES

Depuis la nuit des temps et aujourd'hui encore, la société indienne permet à chacun, homme ou femme, de tout abandonner définitivement, sa famille, ses amis, son métier, son confort, pour partir vivre sur les routes à la recherche du divin en devenant sâdhu.



Alexandre Sattler
PHOTOGRAPHE

Les sadhus font partie de ceux qui ont renoncé volontairement à la vie matérielle et à la vie familiale pour tenter de se libérer du cycle des réincarnations.

LES SADHUS ET LA KHUMBA MELA

Les sâdhus n'ont plus aucun compte à rendre à la société.

Ils sont « morts au monde », et ils forment un univers parallèle avec ses propres codes. Ils fascinent et parfois font peur, mais ce sont en fait de véritables « clochards célestes ».

Ces personnages étranges que l'on rencontre un peu partout en Inde, mais surtout dans les villes saintes et les lieux de pèlerinages, émerveillent ou bien troublent les voyageurs. Ils sont très reconnaissables. Ils portent souvent de longs cheveux nattés, un peu comme les rastas, mais beaucoup plus longs et plus emmêlés.

J'ai rencontré mon premier sâdhu en 2004 lors d'un voyage au Népal. J'ai été fasciné par ces hommes qui ont fait le choix de l'ascétisme, alors que dans notre environnement social, prévaut l'illusion d'un bonheur matériel. En 2019, s'est tenue la ardh Kumbh mela à Prayagraj en Inde. Ce rassemblement a réuni des millions de personnes venant du sous-continent et d'ailleurs.



[Découvrir plus d'images : cliquez ici](#)



Parmi les sadhus ont dénombré de nombreuses branches, chacune ayant des rites et cultes différents. ici un Agori Baba, qui voue un culte particulier à la mort.

FESTIVAL ET RITUELS

La Kumbh mela est la grande fête des sâdhus. C'est un moment extraordinaire où les babas de toutes tendances, de toutes les écoles viennent de l'Inde entière pour y assister. Des milliers de sâdhus, parfois des centaines de milliers, s'y réunissent. Ils défilent, échangent, font la fête et s'affrontent. Des millions de curieux viennent assister au spectacle. La Kumbh mela se déroule alternativement et successivement tous les trois ans dans les villes saintes d'Hardward (où le Gange sort de l'Himalaya), de Nasik (situé dans l'état du maharashtra, sur les berges de la rivière Godavari), de Prayagraj (où les deux fleuves saints, le Gange et la Yamuna se rejoignent), et d'Ujjain (sur les rives de la Shipra, un affluent du Gange, où Shiva a vaincu les asuras).

Soit un cycle entier de douze ans. Le moment de la fête dépend du ciel zodiacal. Il est fixé par des sâdhus astrologues. La première Kumbh mela du cycle, celle de Prayagraj, a lieu lorsque Jupiter se trouve dans le signe du Bélier, inaugurant un cycle de 12 ans puisque Jupiter met 12 années pour parcourir entièrement le cercle du zodiaque.



[Découvrir plus d'images : cliquez ici](#)



L'usage de la marijuana est autorisé pour les sadhus. Cette "herbe de Shiva" aurait le pouvoir de rendre la méditation plus consciente.



[Découvrir plus d'images : cliquez ici](#)

Qu'est-ce qu'un sâdhu ?



Pour étudier, pour comprendre, la vie des sâdhus, il est nécessaire de laisser beaucoup de nos idées préconçues sur la spiritualité. Nous avons souvent une image de la religion un peu mièvre, non-violente, « gentille », et tolérante. une image d'épinal qui correspond au catholicisme décadent que nous avons connu, ou à un certain protestantisme qui réduit la religion au moralisme.

[Découvrir plus d'images : cliquez ici](#)



La pratique du Yoga, fait partie du quotidien de certains Sadhus.



LES POUVOIRS DES SADHÛS

Les sâdhus auraient aussi le pouvoir de jeter une malédiction ou de soigner grâce aux mantras, ces paroles assez mystérieuses, en sanscrit, auxquelles les hindous croient volontiers. À ce propos, je me souviens d'une histoire que l'on m'avait racontée en Inde. une personne était très malade. elle avait une forte fièvre.

Peut-être le choléra. un sâdhu se présenta pour mendier de la nourriture. on lui parla du malade. Il demanda un verre d'eau, récita un mantra au-dessus du verre, souffla sur l'eau et on le donna à boire au malade. Le sâdhu partit et le lendemain, le malade était guéri. Certains maîtres soufis soignent exactement de la même façon, sauf qu'ils utilisent des paroles coraniques à la place des mantras.

[Découvrir plus d'images : cliquez ici](#)





En quête d'éveil, les textes sacrés de l'indhousime sont une aide utile pour se libérer du cycle des réincarnations.

BIOGRAPHIE

Enfant de la montagne, Alexandre Sattler puise son amour de la nature et du vivant dans les forêts et hauteurs vosgiennes.

À 20 ans, sa soif de découverte et d'aventure le conduit au Togo où il expérimente pour la première fois la photographie.

C'est en 2002, lors d'un séjour en Australie, qu'il apprend à communiquer avec les aborigènes à travers l'objectif. La photographie lui permet de concilier sa passion du voyage et sa curiosité envers les peuples autochtones.

Depuis, le photographe-voyageur humaniste s'inspire de la différence et capte de son regard empli de tendresse des instants de vie, des regards profonds, des sourires communicatifs pour dévoiler au spectateur la beauté et la richesse de ces peuples lointains. La lumière naturelle, le cadre improvisé et la générosité du modèle offrent aux images d'Alexandre Sattler toute la profondeur qui résonne en nous telle une "ôde à la bienveillance".



PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com

PUBLICATIONS/ EXPO

- 2017 : Magazine KAIZEN (septembre 2017)
- 2018 : Portfolio ULTREIA (janvier 2018)
- 2018 : Magazine Happinez (avril 2018)
- 2018 : Portfolio dans Kaizen Magazine (septembre 2018)
- 2019 : CHIIZ Photo Magazine (mai 2019)
- 2019 : Portfolio dans Terra Darwin (février 2019)
- 2019 : Portfolio Edge of Humanity (Juin 2019)
- 2020 : MOOK ULTREIA (mai 2020)
- 2020 : Magazine KAIZEN (2020)
- 2016 : Festival Rêves d'aventures – Strasbourg (Bas-Rhin, 67)
- 2016 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
- 2017 : Festival international du photo-reportage à Barro (Charente, 16)
- 2017 : Présence(s) Photographique – Montélimar (Drôme, 26)
- 2017 : Parc Théodore Denis, Dax (Landes, 40)
- 2017 : Mairie de Lanvallay (Côtes-d'Armor, 22)
- 2018 : Entreprise Les Jardins de Gaïa – Wittisheim (Bas-Rhin, 67)
- 2019 : Festival des Globe-trotters – Massy (Essonne, 91)
- 2019 : Festival international du photo-reportage à Barro (Charente, 16)
- 2019 : Foire Éco-Bio d'Alsace – Colmar (Haut-Rhin, 68)
- 2019 : Festiphoto – Menthon-Saint-Bernard (Haute-Savoie, 74)
- 2019 : Festival du Florimont – Ingersheim (Haut-Rhin, 68)
- 2019 : Parc de Wesserling - Husseren-Wesserling (Haut-Rhin, 68)
- 2019 : Festival de l'image – Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime, 76)
- 2019 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
- 2019 : Galerie 361 – Annecy (Haute-Savoie, 74)
- 2020 : Festival What a trip – Montpellier (Hérault, 34)
- 2020 : Les rencontres photographiques d'Asnières-sur-Vègre (Sarthe, 72)
- 2021 : Les rencontres photographiques d'Asnières-sur-Vègre (Sarthe, 72)
- 2021 : No Mad Festival – Cergy-Pontoise (Val-d'Oise, 95)
- 2022 : Entreprise Les Jardins de Gaïa – Wittisheim (Bas-Rhin, 67)
- 2022 : Festival Grand Angle – Épinal (Vosges, 88)
- 2022 : Ancien Monastère de Sainte-Croix – Sainte-Croix (Drôme, 26)
- 2022 : No Mad Festival – Cergy-Pontoise (Val-d'Oise, 95)
- 2022 : Porto No Mad Festival – Porto-Novo (Bénin)
- 2022 : Parc de Wesserling - Husseren-Wesserling (Haut-Rhin, 68)
- 2022 : Salon International du Tourisme et des Voyages – Colmar (Haut-Rhin, 68)
- 2022 : Salon du livre de Colmar (Haut-Rhin, 68)
- 2023 : Festival Curieux Voyageurs – Saint-Étienne (Loire, 42)
- 2023 : Festival Grand Format - Saint-Jean-Saint-Nicolas (Hautes-Alpes, 05)
- 2023 : Festival Retours du Monde – Pont-du-Fossé (Hautes-Alpes, 05)

PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com



PHOTOGRAPHIES | ALEXANDRE SATTLER
www.gaia-images.com

AUTRES REPORTAGES DISPONIBLES



SONGGWANGSA

JOYAUX DU BOUDDHISME CORÉEN



BANTAR GEBANG

DANS L'HORREUR DU RÉEL



HIMBA

ROUGE OCRE UNE CULTURE MILLÉNAIRE

contact@gaia-images.com

[06 63 61 36 34](tel:0663613634)